



ASTA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Asta N° 150

ESPOSIZIONE:

Dal 05/11/2020 al 12/11/2020

- Orari: 10:00 - 12:30 / 15:30 - 18:30
- DOMENICA E LUNEDI' CHIUSO
- CHIUSURA OFFERTE:
- 12/11/2020 ORE 16:00

ASTA:

12/11/2020 - Ore: 16.00



GALLERIA PACE: OLTRE 67 ANNI DI PASSIONE E SUCCESSO

Nel 2018 la Galleria Pace ha festeggiato 65 anni di attività, con l'esperienza della maturità; per il lungo cammino percorso, ma anche con l'entusiasmo di una giovinezza sempre stimolante. Perché l'arte è passione e pulsione e forza, al di là del tempo.

In questi lunghi anni abbiamo scoperto artisti emergenti e valorizzato nomi già grandi, abbiamo organizzato mostre autorevoli e creato collezioni prestigiose di grandi Maestri internazionali dell'arte moderna e contemporanea, abbiamo editato Cataloghi Generali in volumi eleganti e di grande pregio, abbiamo battuto aste importanti con opere preziose e rare, sempre con le nostre certificazioni di assoluta autenticità, garantita dagli alti livelli della nostra esperienza e della tecnologia più avanzata.

E il nostro impegno per il futuro sarà ancora più determinato, per continuare con nuovi successi e con la stessa passione questo meraviglioso cammino dell'arte intrapreso tanti anni fa, e che dal 1953 anima la nostra azienda di famiglia. Perché un'opera d'arte non si possiede mai completamente: semplicemente si tutela, si custodisce e si tramanda.



Gimmi Stefanini
Presidente di Galleria Pace



Sigillo Galleria Pace

galleriapace.com

LE NOSTRE INIZIATIVE PERITALI FOTOGRAFICHE RAGIONATE

In conformita' alla ex legge 1062/71 e al successivo art.63 del D. Leg. 490/99 **Galleria Pace Srl, realizza da molto tempo, gli archivi peritali fotografici ragionati di Galleria Pace.**

Alcuni Autori:

BOETTI – BONALUMI – BRINDISI (catalogo generale in esclusiva irrevocabile) – **CANTATORE**
CARMASSI – CASCELLA – CRIPPA (catalogo generale in esclusiva irrevocabile) – **DORAZIO**
DOVA – FESTA – FIUME – GENTILINI
GUIDI – GUTTUSO – KOSTABI – MACCARI
MAZZON – MIGNECO – MORLOTTI – OMICCIOLI
REGGIANI – ROGNONI – SASSU – SCANAVINO
SCHIFANO – SQUILLANTINI – TOZZI – TRECCANI
ecc.

Le opere inserite nei nostri Archivi Peritali sono quelle che hanno transitato e che transiteranno dalla nostra Galleria d'Arte, Casa d'Aste e Casa Editrice.

La disamina delle opere dei Maestri sopra descritti, e molte altre, di molti altri autori, non citati, saranno inserite nei nostri Archivi. La disamina delle opere, viene effettuata dallo staff della Galleria.

Sotto la stretta direzione generale del Ceo: Dr. Gimmi Stefanini, Perito d'Arte del Tribunale di Milano, (C.T.U.), di Monza, e del Magistero Pubblico della Repubblica Svizzera del Canton Ticino - Lugano (Ch). Gallerista, Mercante d'Arte, Banditore d'Asta, ed Editore; da oltre mezzo secolo. 4° di una dinastia di 6 generazioni di cultori e amanti, dell' arte e della cultura.

Il seme che seminò a terra e che germogliò e ne nacque un grande "albero profumato" che infuse "cultura e arte" a tutta la famiglia e alla sua discendenza, lo posò a terra Enrico Stefanini, classe seconda metà anni 1.800.

L'attività fu iniziata dal padre Arvedo Stefanini, nel 1953 a Mantova, il quale trasferì l'impresa poi a Milano nel 1955. La galleria di Arvedo fu finanziata interamente dal nonno di Gimmi: Romano Stefanini, allora industriale mantovano, per la lavorazione delle erbe palustri che crescevano in abbondanza in quella zona.

Fino al 1965 ca. (con il bum italiano) non esisteva il mercato dell'arte come lo conosciamo oggi.

Gli interessati sono pregati di contattare i nostri uffici per maggiori informazioni, circa modalità e costi.

Per tutte le Case D'Asta la verifica dell'autenticità e l'esito, che può essere positivo o negativo, avviene a titolo gratuito verbalmente per telefono. Se successivamente si opta per ottenere l'expertise scritto, sia dalla Casa d'Aste, o dai suoi clienti, allora è a pagamento.

Lo Staff di Galleria Pace srl, Milano Brera Italy / Usa Ca. / San Paolo del Brasile.

REALIZZAZIONE DEGLI ARCHIVI E DEI CATALOGHI GENERALI IN ESCLUSIVA CURATI DA GIMMI STEFANINI

- **Catalogo Generale delle Opere del Maestro Remo Brinidisi**
(sono già stati editi il I il II e il III volume che sono in distribuzione presso di noi e nelle migliori librerie, ora prosegue la raccolta del materiale per l'edizione del quarto tomo).
- **Catalogo Generale delle Opere del Maestro Gaetano Crippa detto Roberto**
(Sono già stati editati il primo e il secondo tomo, che sono in distribuzione presso di noi e nelle migliori librerie).
- **Raccolta ragionata di opere del Maestro Renato Guttuso**
periziate da Gimmi Stefanini, perito d'Arte del Tribunale di Milano CTU, e del Magistero pubblico della repubblica Svizzera del Canton Ticino (Lugano). Presidente di Galleria Pace Milano Italy/ USA Ca/ San Paolo Brasile/ e conseguente rilascio dei relativi Expertises.

Valutazioni

Sotto ogni didascalia si trovano le valutazioni dell'opera espresse in euro diritti d'asta esclusi; esse si intendono una stima indicativa per i compratori. L'offerta fra il prezzo minimo e massimo è un interessante acquisto. Comunque la gara d'asta può portare all'aggiudicazione di un lotto ad un prezzo inferiore alla stima minima o superiore alla massima.

Prezzo "base d'asta"

Coincide con la cifra di partenza, che generalmente è circa il 50% della valutazione. È facoltà del banditore di variare comunque il prezzo base modificando così gli errori in cui si fosse incorsi nella stesura del catalogo.

Il prezzo di riserva

È il prezzo minimo concordato dalla Casa d'Aste con il venditore al di sotto del quale il lotto non può essere venduto. Questa cifra è confidenziale e sarà protetta nel corso dell'asta mediante appositi rilanci effettuati dal banditore.

Inoltre, la Galleria Pace, ha la facoltà di rinunciare, in tutto o in parte, al suo compenso, ribassando la propria commissione di vendita.

Commissioni d'acquisto:

Il direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto dei lotti posti in gara d'asta, a prezzi determinati su preciso mandato.

Vendere alla Galleria Pace

Una commissione generalmente del 20% IVA inclusa deve essere pagata dal venditore sul prezzo di realizzo dei lotti venduti, comprensiva del DDS (diritto di seguito Dlgs n. 118 del 13/02/2006). Il pagamento dei proventi dell'asta sarà liquidato, al netto dei diritti e delle eventuali spese a 40 giorni lavorativi ca. dopo l'incasso della vendita S.B.F. sempre che non vi siano stati reclami inerenti ai beni. Saranno messi a disposizione del mandante i beni rimasti invenduti entro 30 giorni dall'asta, salvo che non si concordi con la Galleria Pace una riduzione dei prezzi minimi di riserva e si conceda il tempo necessario all'effettuazione di altri tentativi di vendita anche a trattativa privata.

Per la lettura dei cataloghi

Le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza e profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle collezioni, applicati sul retro dei dipinti.

Condizioni di vendita

1. Le vendite si fanno al maggior offerente e a pronti contanti.
2. L'asta sarà preceduta da una esposizione degli oggetti, durante la quale il direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento. Lo scopo dell'esposizione è di poter far esaminare la qualità degli oggetti e di accertare errori o inesattezze nella compilazione del catalogo. Contestazioni al riguardo non sono più ammesse dopo l'aggiudicazione.
3. Le opere poste in vendita sono autentiche ed esattamente attribuite. Per ogni contestazione al riguardo da decidersi fra un consulente della Galleria Pace ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, potrà essere fatta valere non oltre 15 giorni dall'aggiudicazione, **inoltre la Galleria Pace Srl non assume altra responsabilità oltre quella derivante dalla sua qualità di mandataria con rappresentanza ai sensi**

dell'art. 1704 e segg. c.c.

4. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma esattamente pagata escluso ogni altra pretesa. Trascorso il termine di cui sopra cessa ogni responsabilità della Galleria Pace.
5. La Galleria Pace agisce in qualità di mandataria di coloro che le hanno conferito l'incarico di vendere gli oggetti offerti in asta, pertanto è tenuta a rispettare i limiti di riserva imposti dai mandanti anche se non noti ai partecipanti all'asta; non potranno farle carico obblighi diversi da quelli discendenti dal mandato.
6. Il direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto sulle opere a prezzi determinati su preciso mandato.
7. Alla cifra di aggiudicazione è da aggiungere il 23% IVA inclusa, come diritto d'asta.
8. Le opere sono aggiudicate dal direttore della vendita; in caso di contestazione sull'aggiudicazione dell'oggetto, è facoltà del banditore riprendere l'incanto sulla base dell'offerta precedentemente fatta.
9. L'Acquirente deve versare un acconto all'atto della aggiudicazione e completare il pagamento entro le successive 48 ore.
10. Gli oggetti venduti dovranno essere ritirati non oltre 48 ore dal giorno di vendita. In caso di inadempienza il compratore perderà la caparra e l'oggetto resterà al proprietario.
11. A pagamento avvenuto, su richiesta dell'acquirente, la Galleria Pace potrà effettuare i seguenti servizi:
 - A. di imballaggio al costo di Euro 30 per ogni collo;
 - B. spedizione dei lotti, a rischio dell'aggiudicatario richiedente con spese a carico del destinatario (ai sensi dell'Art. 1737 segg. Codice Civile), a richiesta si possono assicurare gli oggetti spediti con spese a carico del destinatario. Nel caso di opere/oggetti di grandi dimensioni o peso, verranno presi accordi di volta in volta.
12. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente di variare l'ordine di vendita.
13. Per gli oggetti sottoposti alla Notifica dello Stato, ai sensi degli art. 2, 3 e 5 della Legge 1 - 6 - 39, n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta. Per ogni contestazione è stabilita la competenza del Foro di Milano

Direttore delle vendite e banditore:

**Gimmi Stefanini,
esperto e Perito d'Arte (CTU) di Tribunali italiani ed esteri**

Per i vostri bonifici bancari:

Galleria Pace S.r.l.

Cod. Univoco: BA6ET11

P.I. IT1328932015

Banca Unicredit

Ag. Via Verdi 7, Milano

Iban IT 89 R 02008 01733 000040537034

BIC SWIFT Code: UNCRITM1M60



Lotto

1

PIERO MANZONI (Soncino 1933 - Milano 1963)

“Merde d'artista”, 1961

Barattolo di latta
cm. 6,00x7,00x7,00

Multiplo realizzato dalla Fondazione Piero Manzoni in occasione dell'anniversario del maggio 2013 con impronta digitale serigrafata.

Stima: € 250,00 - 350,00



Lotto

2

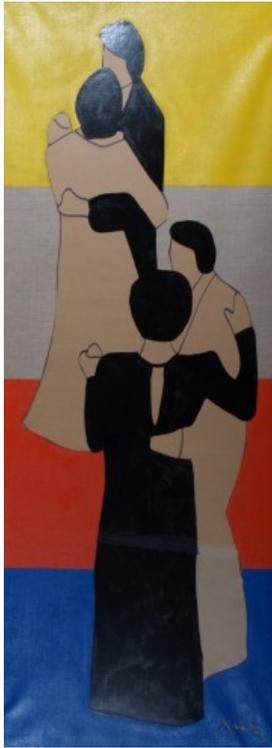
ARNALDO POMODORO (Morciano di Romagna 1926)

“Sculptura triangolare con sporgenze”, 2006

Ceramica in gress
cm. 35,00x62,00

Firma al retro. Realizzata da Rossicone Arte Ceramica (MI). Opera restaurata. Scultura completa di scatola originale.

Stima: € 1.800,00 - 3.000,00



Lotto

3

MARCO LODOLA (*Dorno Pavia 1955*)

“Ballerini ”, 2001

acrilico e collage su tela
cm. 202,00x75,00

Firma in basso a destra. Autentica
dell'autore su foto.

Stima: € 1.000,00 - 2.000,00



Lotto

4

MARCO LODOLA (*Dorno Pavia 1955*)

“Maschera ”, 1996

perspex
cm. 55,00x44,00

Firma ed anno al retro. Autentica
dell'autore su foto.

Stima: € 750,00 - 1.000,00



Lotto

5

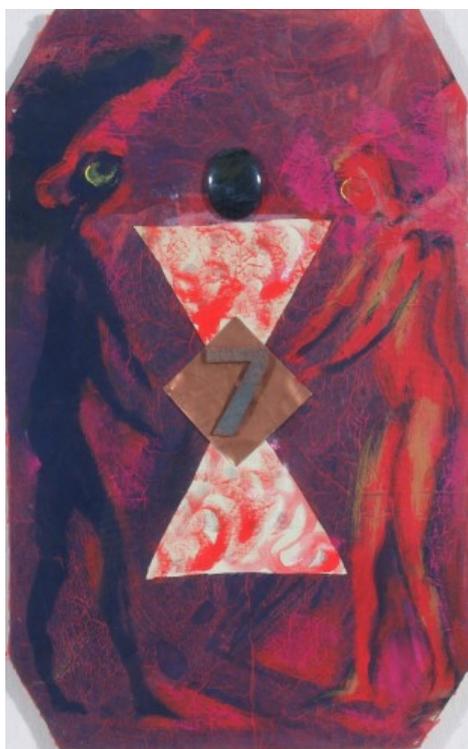
ANTONIO PARADISO (*Santeramo 1936*)

“Trono”, 1967

Scultura volume

Autentica su foto in data 18/03/09

Stima: € 1.500,00 - 2.200,00



Lotto

6

BRUNO CECCOBELLI (*Montecastello Vivio 1952*)

“Sete”, 2004

Olio e oggetti su cartoncino
cm. 40,00x25,00

Firma e titolo al retro. Autentica
dell'autore su foto con nr archivio
CD534RZ.

Stima: € 650,00 - 1.200,00



Lotto

7

GIOVANNI OMICCIOLI (*Roma 1901 -
Roma 1975*)

“Cielo con linee di sera”

Olio su cartone telato
cm. 40,00x50,00

Firma in basso a destra. Autentica
dell'autore a retro dell'opera in date
1960-1970

Stima: € 550,00 - 700,00



Lotto

8

ARNALDO POMODORO (*Morciano di
Romagna 1926*)

“Comune di Milano ”, 1978

Targa in bronzo argentato
cm. 7,00x11,00

Firma in basso a destra.

Stima: € 1.000,00 - 1.500,00



Lotto

9

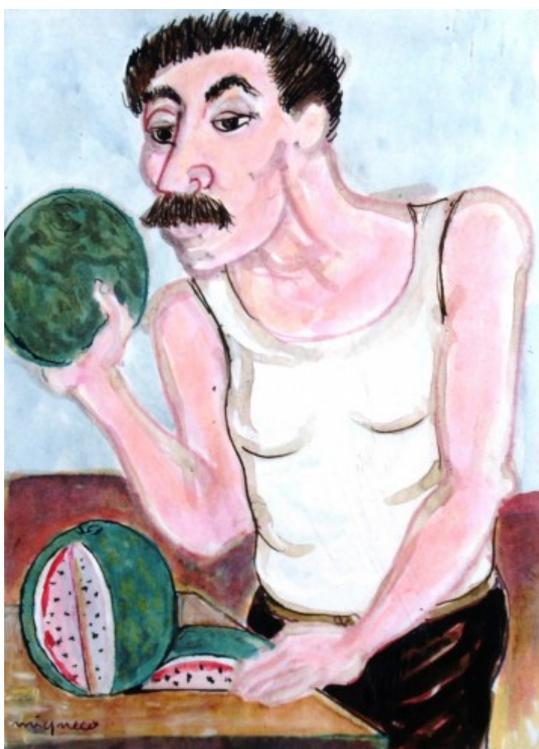
ARNALDO POMODORO (*Morciano di Romagna 1926*)

“A due pezzi in contraddizione”, 1963

Multiplo in ceramica
cm. 30,00x60,00x11,00

Firma e tiratura in basso

Stima: € 4.500,00 - 6.000,00



Lotto

10

GIUSEPPE MIGNECO (*Messina 1908 - Milano 1997*)

“Figura con anguria”

China colorata su carta colorata
cm. 28,00x22,00

Firma in basso a sinistra.

Stima: € 1.000,00 - 1.500,00



Lotto

11

ROBERTO CRIPPA (Monza 1921 - Bresso 1972)

“**senza titolo**”, 1971

Collage su cartoncino intelato
cm. 70,00x50,00

Firma ed anno in basso a destra.
Autentica su foto del catalogo
generale, numero di repertorio 483.

Stima: € 5.500,00 - 7.500,00



Lotto

12

UGO NESPOLO (Mosso Santa Maria 1941)

“**Iceland**”

Acrilici su legno
cm. 50,00x35,00

Firma in basso a destra. Autentica
dell'autore su foto.

Stima: € 2.800,00 - 3.800,00



Lotto

13

GIUSEPPE AMADIO (*Todi 1944*)

“Buongiorno giorno”, 2015

Tela bianca estroflessa

cm. 180,00x120,00

Firma al retro. Autentica dell'autore su foto a tergo dell'opera n. 537A con firma dell'autore

Stima: € 4.000,00 - 5.000,00



Lotto

14

BRUNO SAETTI (*Bologna 1902 - Bologna 1984*)

“Composizione”

Tempera su carta applicata su tela

cm. 50,00x70,00

Firma in basso a destra. Verbale di perizia su foto di Galleria Pace con firma di Gimmi Stefanini.

Stima: € 3.500,00 - 4.000,00



Lotto

15

EMILIO TADINI (*Milano 1929 - Milano 2002*)

“Il pensatore”, 1965

olio su tela su tavola
cm. 31,00x39,00

Firma in basso al centro e al retro.

Stima: € 800,00 - 1.000,00



Lotto

16

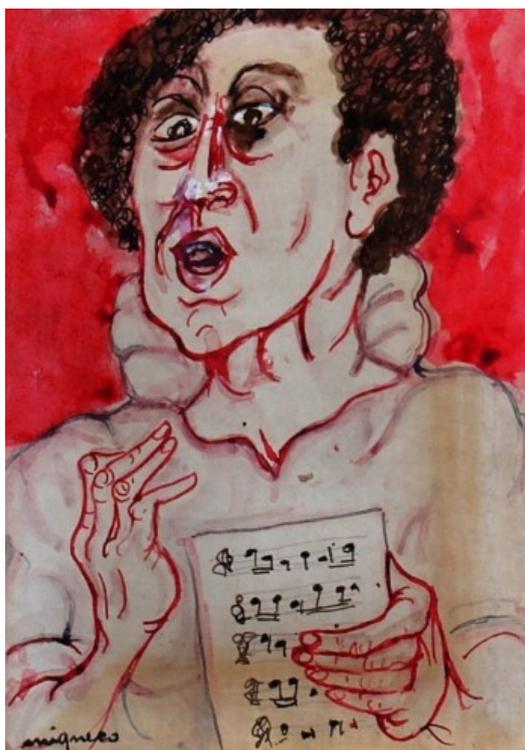
ORFEO TAMBURI (*Jesi 1910 - Parigi 1994*)

“Bosco”, '40

olio su tela reintelato
cm. 42,00x34,00

Autentica su foto rilasciata dalla
Galleria Gioacchini (AN) con n. archivio
914GG, eseguita in data 30/04/1999

Stima: € 6.000,00 - 9.000,00



Lotto

17

GIUSEPPE MIGNECO (Messina 1908 - Milano 1997)

“Cantante”, 1968

China colorata su carta
cm. 30,00x21,00

Firma e data in basso a destra

Stima: € 720,00 - 1.200,00



Lotto

18

GIUSEPPE CESETTI (Tuscania 1902 - Tuscania 1990)

“Bue e cavallo con fantino”

Olio su tela
cm. 30,00x40,00

Firma in basso a sinistra.

Stima: € 3.000,00 - 4.500,00



Lotto

19

CARLO CARRÀ (Quargnento 1881 - Milano 1966)

"Paesaggio", 1949

Olio su tela
cm. 40,00x50,00

Firma e anno in basso a sinistra.
Autentica del figlio Massimo Carrà su foto. Timbro Galleria Bonaparte (MI) al retro. Valutazione L. su richiesta.

Stima: € 0,00 - 0,00



Lotto

20

ANTONIO PARADISO (Santeramo 1936)

"Fiore", 1967

Scultura

Autentica su foto in data 18/03/09

Stima: € 1.500,00 - 2.200,00



Lotto

21

DOMENICO CANTATORE (*Ruvo di Puglia 1906 - Parigi 1998*)

“Paesaggio ”, 1972

Acquerelli su carta riportata su tela
cm. 28,00x38,00

Firma ed anno in basso a sinistra.
Autentica su foto dell'archivio generale
Galleria il Mappamondo - Opere di
Cantatore n. 520

Stima: € 1.500,00 - 2.200,00



Lotto

22

DOMENICO PURIFICATO (*Fondi 1915 - Fondi 1984*)

“Natura morta ”

acquerello su carta
cm. 35,00x50,00

Firma in basso a destra. Autentica
verbale di perizia su foto di Galleria
Pace.

Stima: € 1.000,00 - 1.500,00



Lotto

23

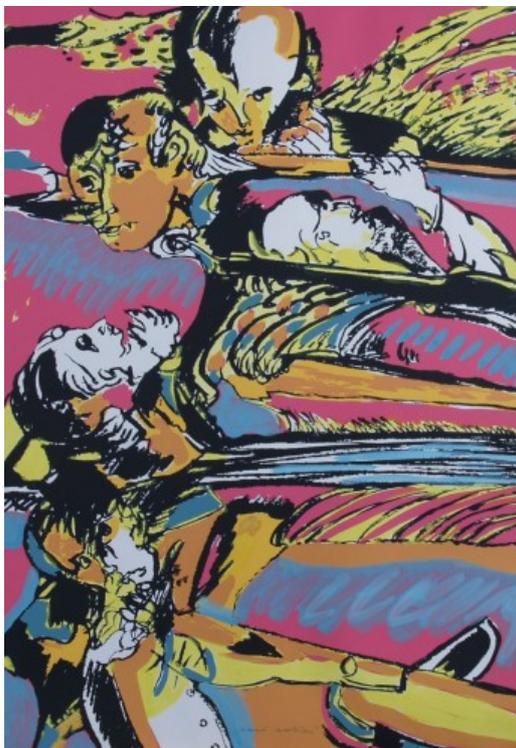
REMO BRINDISI (Roma 1918 - Lido di Spina 1996)

“Venezia "Ponte di Rialto"”

Retouche su carta
cm. 50,00x70,00

Pezzo unico ritoccato a mano dall'artista. Verbale di perizia su foto di Galleria Pace.

Stima: € 250,00 - 350,00



Lotto

24

REMO BRINDISI (Roma 1918 - Lido di Spina 1996)

“Oppositori ”

Retouche su carta
cm. 70,00x50,00

Pezzo unico ritoccato a mano dall'artista.

Stima: € 250,00 - 350,00



Lotto

25

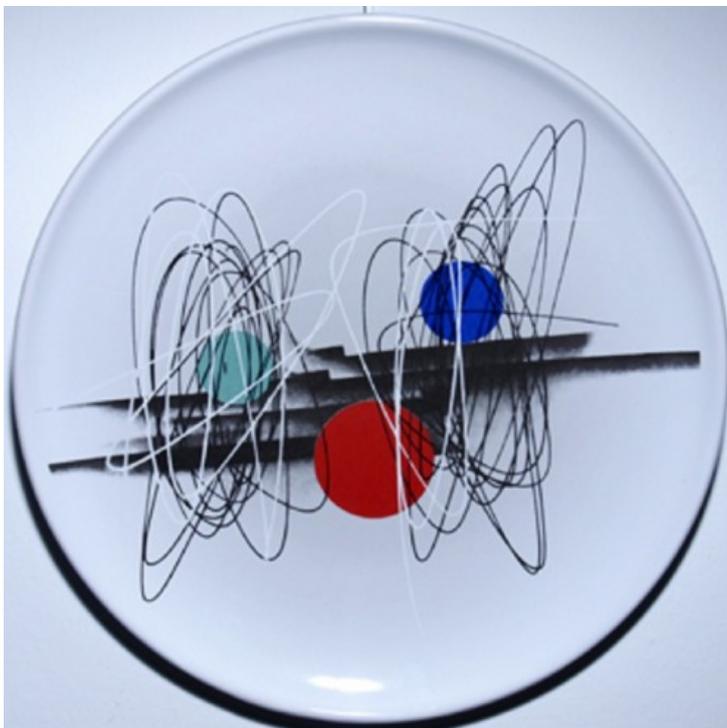
POMPEO BORRA (Milano 1898 -
Milano 1973)

“Figura”, 1980

Olio su tela
cm. 80,00x60,00

Firma al retro. Autentica dell'autentica
su foto rilasciata da Filippo Borra.

Stima: € 3.000,00 - 4.000,00



Lotto

26

ROBERTO CRIPPA (Monza 1921 -
Bresso 1972)

“Spirali bianche”, 1950

Riproduzione polimaterica al terzo
fuoco
cm. Diam. 40,00

Firma in basso al retro.

Stima: € 500,00 - 1.000,00



Lotto

27

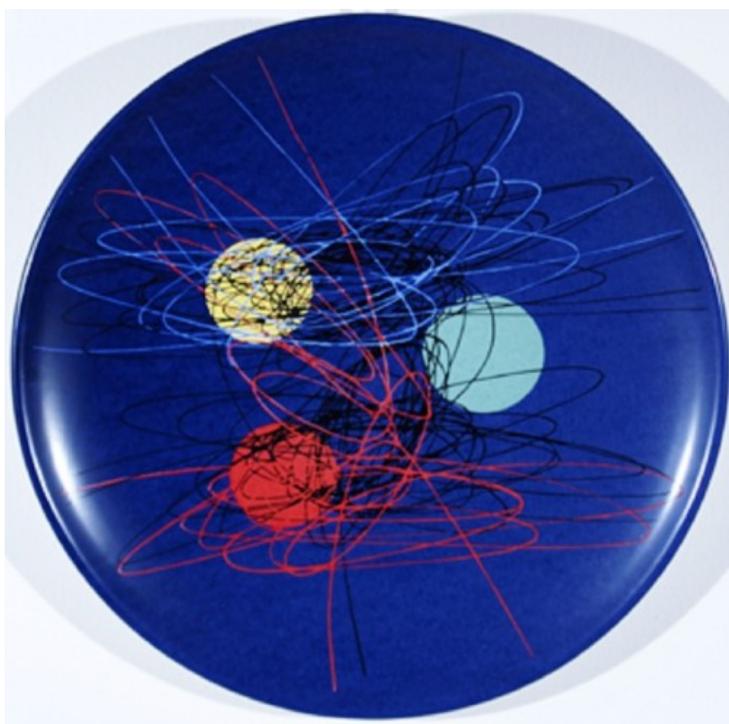
ROBERTO CRIPPA (Monza 1921 -
Bresso 1972)

“Spirale rossa”

Collage su tavola
cm. 55,00x46,00

Autentica su foto del catalogo con
numero rep. 995

Stima: € 4.000,00 - 6.000,00



Lotto

28

ROBERTO CRIPPA (Monza 1921 -
Bresso 1972)

“Spirali blu”, 1950

Riproduzione polimaterica al terzo
fuoco
cm. Diam. 40,00

Firma in basso al retro.

Stima: € 500,00 - 1.000,00



Lotto

29

CRACKING ART

“Chiocciola”

Multiplo in plastica blu
cm. 31,00x52,00

Firma sotto la base. Autentica in fase
di esecuzione.

Stima: € 850,00 - 1.000,00



Lotto

30

CRACKING ART

“Chiocciola”

Multiplo in plastica rossa
cm. 31,00x52,00

Firma marcata sotto la base. Autentica
in fase di esecuzione.

Stima: € 850,00 - 1.000,00



Lotto

31

FRANCO ROGNONI (Milano 1913 -
Milano 1999)

“Suonatore”

Tempera su carta
cm. 70,00x50,00

Autentica dell'autore su foto.
Provenienza ex Ferrari.

Stima: € 1.000,00 - 1.500,00



Lotto

32

FELICE CARENA (Cumiana 1879 -
Venezia 1966)

“Natura morta ”

Olio su tela
cm. 40,00x50,00

Firma in basso a sinistra.

Stima: € 2.000,00 - 3.000,00



Lotto

33

ROBERTO CRIPPA (*Monza 1921 - Bresso 1972*)

“Senza titolo ”

Litografia acquerellata a mano
cm. 100,00x70,00

Stima: € 700,00 - 1.000,00



Lotto

34

FRANCESCO MESSINA (*Linguaglossa 1900 - Milano 1995*)

“Danzatrice”

Scultura in bronzo
cm. 50,00

Firma e tiratura alla base. Autentica dell'autore su foto. Scultura a fusione a cera persa. Scultura in bronzo a patina marrone es. 46/150

Stima: € 2.500,00 - 6.000,00



Lotto

35

BRUNO CASSINARI (Piacenza 1912 - Milano 1992)

“Studio di cavallo”, 1974

China su carta
cm. 50,00x70,00

Firma in basso a destra. Verbale di perizia rilasciato da Galleria Pace. Opera originale utilizzata per la realizzazione di incisioni su oro attraverso tiratura a 500 esemplari. Edizioni quadri d'oro.

Stima: € 1.000,00 - 1.600,00



Lotto

36

MARK KOSTABI (Los Angeles 1960)

“Reflections on grace”, 2005

Olio su tela
cm. 30,00x25,00

Firma in basso a sinistra. Anno e titolo al retro.

Stima: € 2.000,00 - 2.400,00



Lotto

37

MARCO LODOLA (*Dorno Pavia 1955*)

“Ballerina”

perspex
cm. 70,00x43,00

Firma al retro.

Stima: € 900,00 - 1.300,00



Lotto

38

ENNIO MORLOTTI (*Lecco 1919 -
Milano 1992*)

“Paesaggio ”, '80

pastello su cartoncino
cm. 26,00x40,00

Firma in basso a destra. Autentica
dell'autore su foto.

Stima: € 2.500,00 - 3.500,00



Lotto

39

TRENTO LONGARETTI (*Treviglio 1916 - Bergamo 2017*)

“L'attore nostrano”, 1971

acquerello su carta
cm. 51,00x33,00

Firma e data in basso a destra e al retro. Etichetta al retro della Galleria Ferrari (Treviglio). Verbale di perizia su foto di Galleria Pace.

Stima: € 650,00 - 950,00



Lotto

40

SAVERIO TERRUSO (*Monreale 1939 - Milano 2003*)

“Donna del sud”, 1980

Olio su masonite
cm. 80,00x60,00

Firma in basso a destra. Titolo, firma ed anno al retro.

Stima: € 1.250,00 - 1.800,00



Lotto

41

CESAR .(Marsiglia 1921 - Parigi 1998)

“Jaguar”

Compressione automodello
cm. 51,00x43,00

Firma in basso a destra. Etichetta al
retro: Cornette de Saint CYR Mainson
de Ventes (Parigi). Verbale di perizia
su foto di Galleria Pace con firma di
Gimmi Stefanini.

Stima: € 3.500,00 - 6.000,00



Lotto

42

ERNESTO TRECCANI(Milano 1920 -
Milano 2009)

“Figura”

Olio su tela
cm. 63,00x40,00

Firma in basso a destra.

Stima: € 550,00 - 850,00



Lotto

43

MICHELE CASCELLA (*Ortona 1892 - Milano 1989*)

“Ginestre”

Olio su tela
cm. 20,00x30,00

Firma in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

Stima: € 1.800,00 - 2.700,00



Lotto

44

SAVERIO TERRUSO (*Monreale 1939 - Milano 2003*)

“Vescovi in processione”

Olio su tela
cm. 50,00x60,00

Firma in basso a sinistra e al retro.
Titolo al retro.

Stima: € 850,00 - 1.100,00



Lotto

45

MIMMO GERMANA' (Catania 1944 -
Busto Arsizio 1992)

“Nel fiume”, 1987

Olio su tela
cm. 90,00x80,00

Firma in basso a destra.

Stima: € 2.800,00 - 3.500,00



Lotto

46

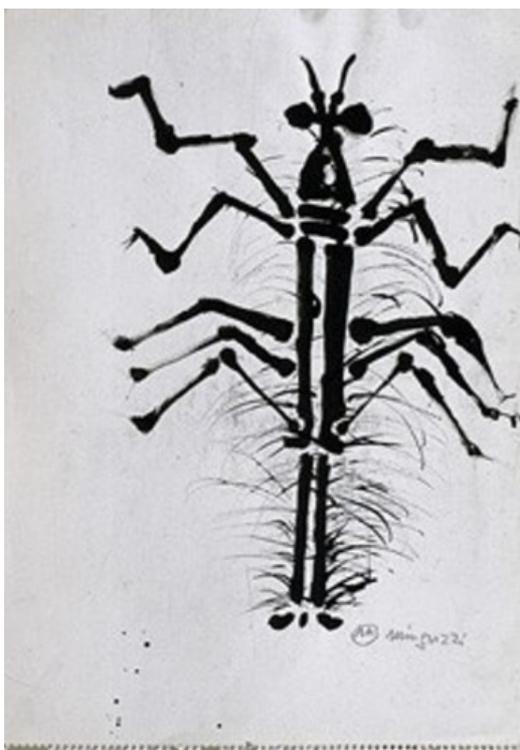
LUCIANO MINGUZZI (Bologna 1911 -
Milano 2004)

“Figura ”

China colorata su carta, applicata su
tela
cm. 43,00x31,00

Firma al centro. Autentica su foto della
fondazione Menguzzi.

Stima: € 500,00 - 800,00



Lotto

47

LUCIANO MINGUZZI (Bologna 1911 - Milano 2004)

“Insetto ”

acquerello e china su carta
cm. 48,00x34,00

Autentica su foto della Fondazione Minguzzi.

Stima: € 500,00 - 800,00



Lotto

48

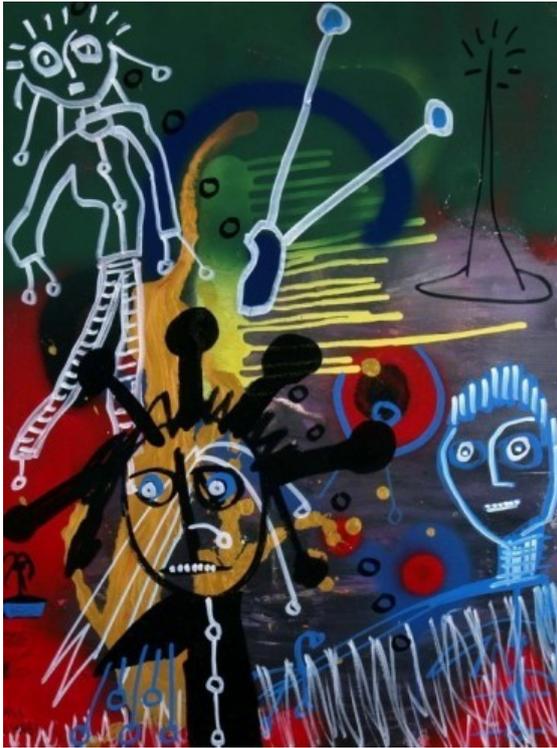
BERNARD AUBERTIN (Fontenay aux Roses 1934)

“Fiammiferi ”, 2008

Fiammiferi bruciati su tavola
cm. 40,00x40,00

Firma ed anno al retro. Autentica in fase di esecuzione.

Stima: € 2.000,00 - 2.800,00



Lotto

49

PAUL KOSTABI (*Whittier 1962*)

“Weir goes for gold”, 2005

Olio su tela

cm. 61,00x45,00

Firma in basso a sinistra. Firma ed anno al retro.

Stima: € 800,00 - 1.200,00



Lotto

50

ENNIO FINZI (*Venezia 1931*)

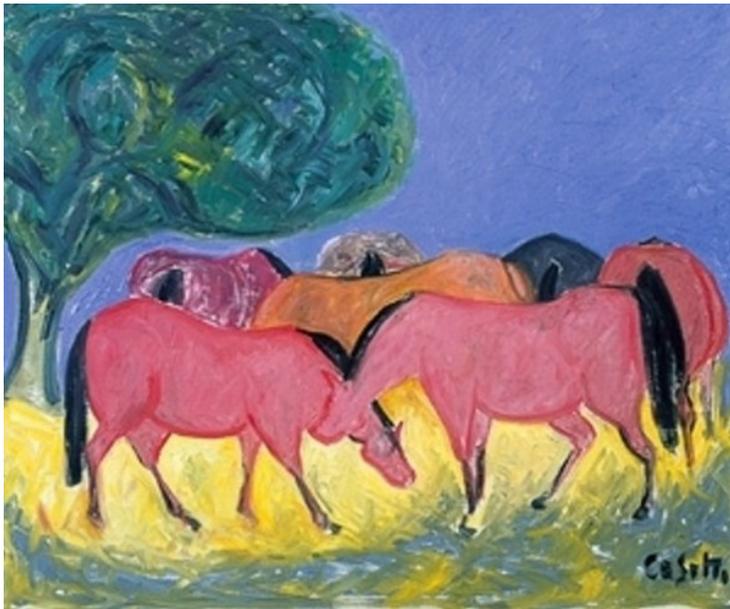
“senza titolo ”

pastelli su catoncino

cm. 31,00x23,00

Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

Stima: € 300,00 - 450,00



Lotto

51

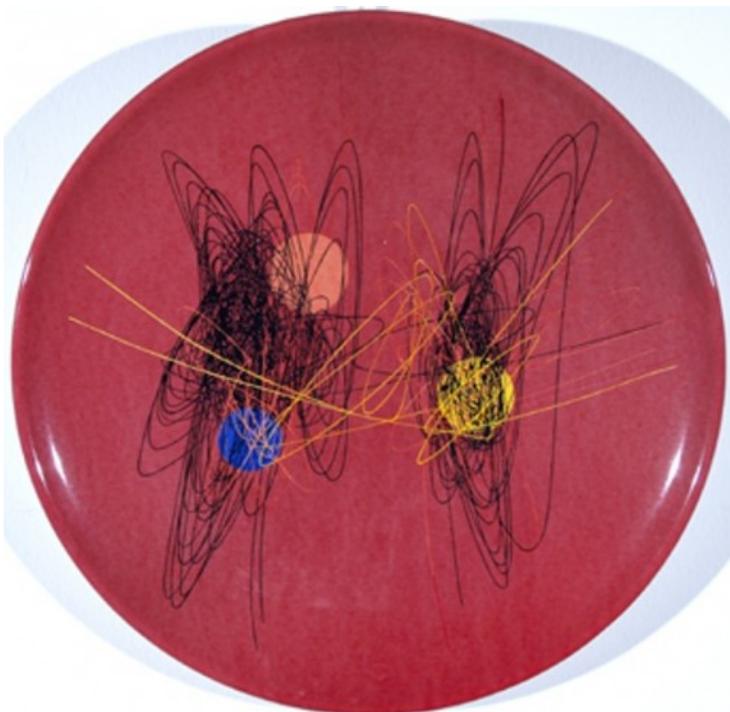
GIUSEPPE CESETTI (*Tuscania 1902 -
Tuscania 1990*)

“Cavalli al pascolo”, 1970

Olio su tela
cm. 50,00x60,00

Firma in basso a destra. Autentica su
foto rilasciata da Fidesarte Italia
(Venezia)

Stima: € 3.500,00 - 5.000,00



Lotto

52

ROBERTO CRIPPA (*Monza 1921 -
Bresso 1972*)

“Spirali rosse”, 1950

Riproduzione polimaterica al terzo
fuoco
cm. Diam. 40,00

Firma in basso al retro.

Stima: € 500,00 - 1.000,00



Lotto

53

ROBERTO CRIPPA (Monza 1921 - Bresso 1972)

“Totem”, 1971

acrilico su carta intelata
cm. 70,00x50,00

Firma in basso a destra. Autentica di Galleria Pace con n. d'archivio 1320.

Stima: € 2.500,00 - 3.500,00



Lotto

54

ERNESTO TRECCANI (Milano 1920 - Milano 2009)

“Figura”

Olio su tela
cm. 70,00x50,00

Firma in basso a destra. Verbale di perizia su foto di Galleria Pace con firma Gimmi Stefanini.

Stima: € 1.000,00 - 1.800,00



Lotto

55

CESAR .(Marsiglia 1921 - Parigi 1998)

“Bugatti”

Compressione automodello
cm. 51,00x43,00

Firma in basso a destra. Etichetta al
retro: Cornette de Saint CYR Maison
de Ventes (Parigi). Verbale di perizia
su foto di Galleria Pace con firma di
Gimmi Stefanini.

Stima: € 3.500,00 - 6.000,00



Lotto

56

ENNIO MORLOTTI(Lecco 1919 -
Milano 1992)

“Roccie ”, 1982

Olio su tela
cm. 30,00x40,00

Firma in basso a destra. Autentica
dell'autore su foto.

Stima: € 8.500,00 - 13.000,00



Lotto

57

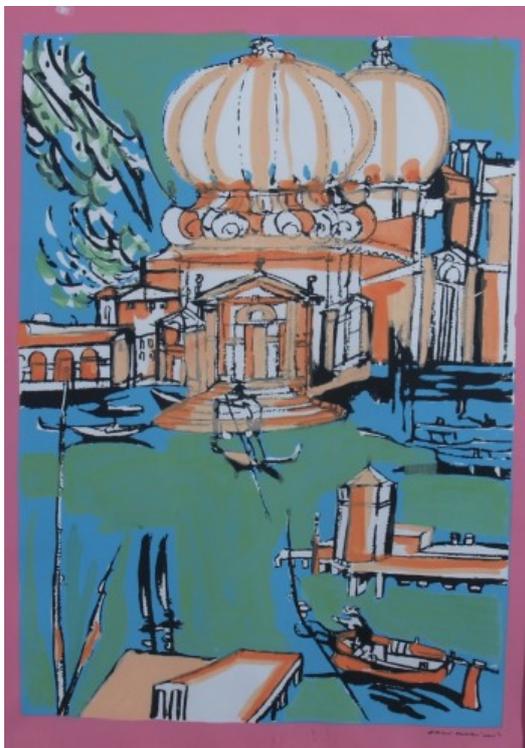
BRUNO CASSINARI(Piacenza 1912 - Milano 1992)

“Natura morta”, 1960

Olio su tela
cm. 60,00x80,00

Firma in basso a destra. Provenienza da collezione privata (FI), autentiche da tre gallerie fiorentine, Medea, Levi, Mengelli. Esposizione a Firenze 1977. Inserito nella bibliografia del Catalogo Nazionale Bolaffi 1972. p. 78. Riproduzione nel Catalogo Generale dei dipinti 1° vol. Electra, p. 304, nr. 1960.

Stima: € 8.500,00 - 10.000,00



Lotto

58

REMO BRINDISI(Roma 1918 - Lido di Spina 1996)

“Venezia”

Retouche su carta
cm. 70,00x50,00

Firma in basso a destra. Pezzo unico ritoccato a mano dell'artista.

Stima: € 250,00 - 350,00



Lotto

59

MICHELE CASCELLA (*Ortona 1892 - Milano 1989*)

“Portofino ”

Olio su tela
cm. 35,00x50,00

Firma in basso a sinistra. Autentica dell'autore su foto.

Stima: € 3.500,00 - 5.000,00



Lotto

60

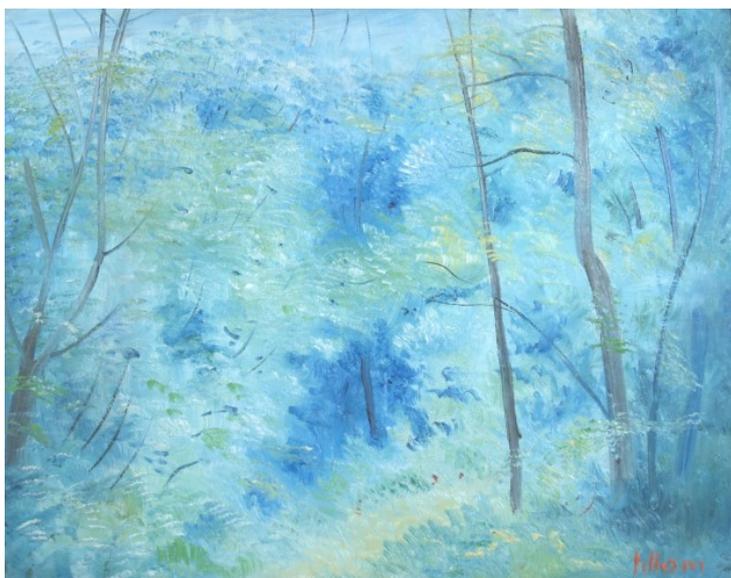
GIUSEPPE MIGNECO (*Messina 1908 - Milano 1997*)

“Cacciatore”, 1978

china colorata su carta applicata su tela
cm. 47,00x32,00

Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

Stima: € 2.000,00 - 3.000,00



Lotto

61

UMBERTO LILLONI (Milano 1898 -
Milano 1980)

“Sottobosco”, 1966

Olio su tela
cm. 40,00x50,00

Titolo al retro. Timbri al retro di: Studio
Lilloni (MI), Galleria Schubert (MI).

Stima: € 3.700,00 - 5.000,00



Lotto

62

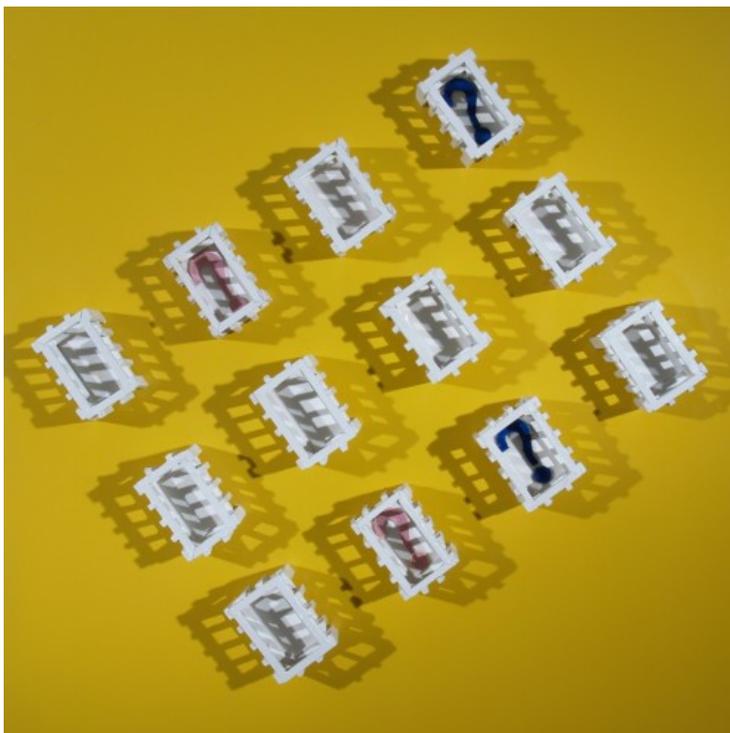
CESAR .(Marsiglia 1921 - Parigi 1998)

**“Compressione auto modello
Ferrari”**

Compressione automodello
cm. 51,00x43,00

Etichetta al retro Cornette de Saint Ctri
Maison de vendes (Paris)

Stima: € 3.500,00 - 6.000,00



Lotto

63

Mokhtar Jelassi (*Tunisi 1964*)

“Culla”, 2020

Legni, acrilici e collage su tavola
cm. 90,00x90,00

Autentica dell'autore su foto.

Stima: € 1.800,00 - 2.500,00



Lotto

64

EMILIO TADINI (*Milano 1929 - Milano 2002*)

“senza titolo”

Mista su cartoncino
cm. 100,00x150,00

Autentica dell'autore su foto. Etichetta
al retro dello Studio Marconi.

Stima: € 3.000,00 - 4.500,00



Lotto

65

LANFRANCO (*Quingentole 1920*)

“Prima delle cento ebrezze”, 1962

Olio su tela

cm. 30,00x24,00

Etichetta della galleria Minotauro (La Spezia)

Stima: € 1.000,00 - 1.800,00



Lotto

66

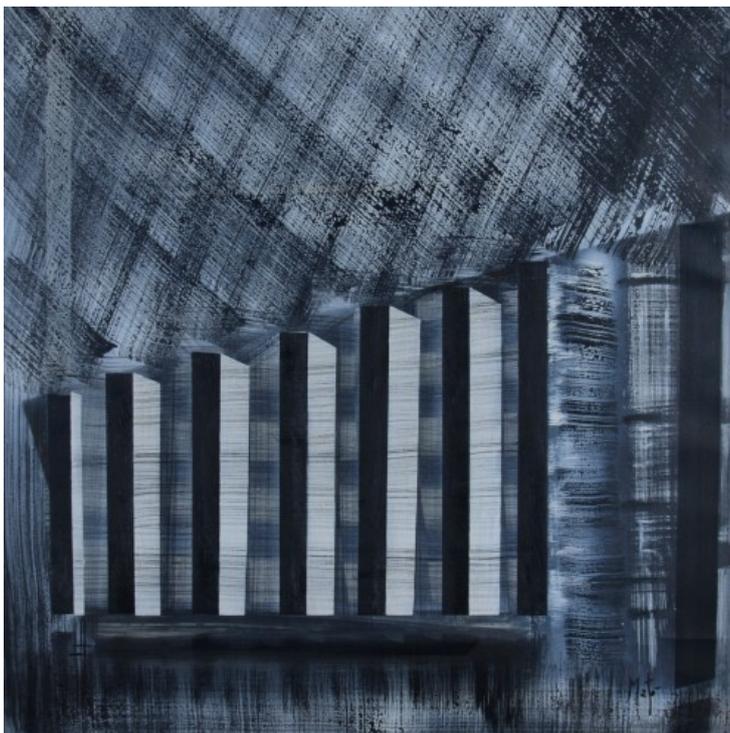
VINCENZO GEMITO (*Napoli 1852 - Napoli 1929*)

“Testa di Anna”

Scultura in bronzo a cera persa
cm. 48,00

Firmata, marchio della fonderia punzonato.

Stima: € 1.400,00 - 2.400,00



Lotto

67

Matò .

“Cattedrale”, 2016

Acrilici e olio su tela
cm. 80,00x80,00

Titolo anno e firma al retro.

Stima: € 1.800,00 - 0,00



Lotto

68

ARTURO CARMASSI(Lucca 1925)

“Deserto”

Mista e collage su cartoncino
cm. 45,00x40,00

Firma e titolo al retro. Autentica
dell'autore su foto.

Stima: € 250,00 - 350,00



Lotto

69

WALTER FUSI (Udine 1924)

“Senza titolo”, 1994

Mista su carta
cm. 47,00x70,00

Firma ed anno in basso a sinistra.

Stima: € 250,00 - 350,00



Lotto

70

GIUSEPPE CHIARI (Firenze 1926 -
Firenze 2007)

“24 Vorubungen”

Mista e collage su cartone
cm. 50,00x60,00

Firma in basso a destra, Autentica
dell'autore su foto.

Stima: € 250,00 - 0,00



Lotto

71

GIUSEPPE CHIARI (Firenze 1926 - Firenze 2007)

“Chitarra su spartito musicale”

Mista e collage su cartone
cm. 50,00x70,00

Firma in basso al centro. Autentica dell'autore su foto.

Stima: € 300,00 - 450,00



Lotto

72

ALDO MONDINO (Torino 1938 - Torino 2005)

“ELEFANTINI”

multiplo in legno es. 3/100
cm. 46,00

Verbale di perizia su foto rilasciato da Galleria Pace. Firma alla base.

Stima: € 400,00 - 600,00



Lotto

73

ALEXANDER CALDER (Usa 1898 - Usa 1976)

“Senza titolo”, 1975

Guazzo su cartoncino
cm. 74,00x109,00

Firma e data in basso a destra. Timbro in alto a destra di: Les Papiers Canson Cavies.

Stima: € 22.000,00 - 30.000,00

Indice degli autori

A

AMADIO G.	13
AUBERTIN B.	48

B

BORRA P.	25
BRINDISI R.	23 24 58

C

CALDER A.	73
CANTATORE D.	21
CARENA F.	32
CARMASSI A.	68
CARRA' C.	19
CASCELLA M.	43 59
CASSINARI B.	35 57
CECCOBELLI B.	6
CESETTI G.	18 51
CHIARI G.	70 71
CRACKING ART .	29 30
CRIPPA R.	11 26 27 28 33 52 53

F

FINZI E.	50
FUSI W.	69

G

GEMITO V.	66
GERMANA' M.	45

J

JELASSI M.	63
------------	----

K

KOSTABI M.	36
KOSTABI P.	49

L

LANFRANCO	65
LILLONI U.	61
LODOLA M.	3 4 37
LONGARETTI T.	39

M

MANZONI P.	1
MESSINA F.	34
MIGNECO G.	10 17 60
MINGUZZI L.	46 47
MONDINO A.	72
MORLOTTI E.	38 56

N

NESPOLO U.	12
------------	----

O

OMICCIOLI G.	7
--------------	---

P

PARADISO A.	5 20
POMODORO A.	2 8 9
PURIFICATO D.	22

R

ROGNONI F.	31
------------	----

S

SAETTI B.	14
-----------	----

T

TADINI E.	15 64
TAMBURI O.	16
TERRUSO S.	40 44
TRECCANI E.	42 54

OLTRE
*67 anni
di storia*

Galleria Pace

SINCE 1953 - ITALY



GALLERIA PACE

DAL 1953

GRANDI OPERE D'ARTE ONLINE • E-COMMERCE

Galleria Pace S.r.l. Milano - Brera Italy | Usa Ca

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano - Italia - Tel. +39 02 6590147 (r.a.)

Codice Fiscale e Partita IVA - IT13289320155 - Registro Imprese di Milano

N° IT13289320155 Rea 1636495

Banche: UNICREDIT - Via Verdi 7 - Milano - Italia

IBAN IT 89 R 02008 01733 000040537034 - BIC SWIFT: UNCRITM1M60

galleripace.com - pace@galleripace.com

Facebook: [GalleriaPaceMilanoBrera](#) | [Gimmi Stefanini](#)

Skype: [Gimmi Stefanini](#) - [LinkedIn: Gimmi Stefanini](#)

 Representative office in Usa - Ca:

Gianni Stefanini - gianni@gv.net - (001)-(916) 201 2596